



Návštěvní doba:

Věž chrámu sv. Bartoloměje bývá pravidelně otevřena o jarmarcích (májovém 1. května a podzimním řemeslném třetí sobotu v září), o zábřežských hodech (neděle nejbliže svátku svatého Bartoloměje) a ve dnech evropského dědictví.

Vánoční prohlídky 25. a 26. prosince bývají doplněny výstavou Betlémů.

Pravidelně můžete Farní muzeum navštívit při příležitosti ručního zvonění každou neděli, sraz k prohlídce v 8.00 hodin před vchodem na věž.

Po předchozí domluvě jsou individuální či hromadné návštěvy možné kdykoliv, průvodcovskou službu spolu s péčí o farní muzeum zajišťují

Zvoníci od sv. Bartoloměje a sv. Barbory.

Vydal: Farní muzeum Zábřeh (o.s.)
sídlo: Farní 10, 789 01 Zábřeh

IČO: 22693301

<http://rkfzabreh.rps.cz/muzeum.html>

Text: František John, Petr Krňávek

Tisk: Tiskárna Křupka Mohelnice



Farní muzeum Zábřeh věž chrámu sv. Bartoloměje



Činnost Farního muzea
byla v roce 2007
podpořena grantem
města Zábřeha



Zábřeh
křižovatka cest

Farní muzeum bylo založeno zábrěžskými zvoníky v roce 1996 díky podpoře faráře a děkana v Zábřeze P. Františka Eliáše. Snahou tvůrců muzea je zprostředkování hodnot a kulturního bohatství církve i celé společnosti nejen občanům Zábřeha, ale také návštěvníkům města. Samotnému zřízení muzea předcházely přípravné práce ve věži farního kostela – vyčištění zvonového patra věže, konzervace trámů zvonové stolice, a odborné ošetření zvonů a jejich příslušenství. Veřejnost tak mohla nahlédnout do běžně nepřístupných prostor, v nichž jsou umístěny stálé expozice a konány krátkodobé výstavy. V roce 2004 byl rozšířen prohlídkový okruh také nad klenbu kostela.

DEPISITUM LITURGIÆ

expozici tvoří liturgické předměty používané dříve při bohoslužbách (liturgická roucha, svícny, kadidelnice, kanonické tabulky a další). Představují soubor památek uměleckého řemesla. Nejcenějším exponátem této stálé výstavy jsou barokní kleště na pečení hostií z roku 1729.



Lapidárium

kamenné fragmenty dokládající využití maletínského pískovce v regionu. Nejstarším exponátem je renesanční reliéf z portálu tvrze v Nemili pocházející z doby přestavby budovy kolem roku 1610. Dále se zde nachází část kamenné balustrády barokní sochy sv. Jana Nepomuckého (1734) či původní dlažba kostela (1764).



Poklad mincí pod lavicemi

více než 1340 mincí nalezených při opravě lavic, kterou zpracoval numizmatik Aleš Pátek. Kolekce dokládá vývoj měnových období na našem území od roku 1800, nejvíce mincí pochází z éry vlády Františka Josefa I. Nejcenější mincí je jednohalíř vydaný v roce 1899.



Historie zvonů

expozice k historii chrámových zvonů seznamuje s původními renesančními a barokními zvony chrámu i ničivými dopady válečných rekvizic v obou světových válkách 20. století. Součástí jsou fotografie z obnovy zvonového souboru na sklonku 20. století. V expozici jsou také původní hlavy, které sloužily k zavěšení zvonů zrekvírovaných ve světových válkách.



Zvonové patro se zvonovým souborem

Zvonová stolice byla pořízena po požáru roku 1793. Nejstarším zvonem je umíráček z roku 1781. V roce 2000 byla dokončena obnova zvonového souboru sloužícího ke společnému vyzvánění. Zvony znějí v akordu fis1 – a1 – h1 – cis2. Největším zvonem souboru je sv. Bartoloměj pořizovaný městem Zábřeh (hmotnost 1070 kg, ladění fis1).

